**Тема.** Розвиток жанру антиутопії у ХХ ст.: ознаки та представники. Огляд життя та творчості Джорджа Оруелла. Зв’язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби

**Робота над темою уроку**

1.Перегляньте відео урок

2.Опрацюйте матеріал підручника (стор. 109 - 112)

3. Повторіть літературознавчі поняття

(Сатира,  сарказм, підтекст, алегорія, гротеск).

4. Занотуйте в зошит.

*Антиутопія –* зображення в художній літературі чи кінематографії небезпечних наслідків, пов'язаних з експериментами над людством задля його «поліпшення», задля певних, часто принадливих соціальних ідеалів; антитеза утопії.

5.Опрацюйте таблиці «Спільні ознаки утопії та антиутопії», «Ознаки антиутопії як самостійного жанру».

Як спосіб мислення фантастика була присутня в літературі, починаючи з міфічних систем стародавнього світу. Однак лише в ХVІ столітті специфічне світобачення трансформувалося в певну літературну форму – утопію. Термін, уведений Томасом Мором, у перекладі з латинської означав «місце, якого ніде немає», а отже й за змістом фантастичні твори тяжіли до зображення нереальних ідеальних держав, де все збудовано за законами розуму, де всі люди рівні й твердо вірять у непохитну досконалість існуючого ладу.

    Однак час ішов, розвивалися наука і техніка, але людство не ставало щасливішим. 30-40 роки в житті більшості європейських країн стали періодом глибокої психологічної кризи, пов᾿язаної з розчаруванням у буржуазно-демократичній державності. До цього додалася й зневіра в казарменому соціалізмі, що будувався в СРСР, не кажучи вже про покручі фашистського режиму. Література цього періоду відреагувала на тотальний песимізм бурхливим розвитком антиутопії.

  Отже, антиутопія – критичний опис суспільства утопічного типу. В антиутопії піддається сумніву сама можливість позитивного втілення якого б то не було перетворюваного інтелектуального проекту. Серед українських творів у жанрі антиутопії можемо назвати  «Сонячну машину» (1928) Володимира Винниченка, «Хронос» (2011) Тараса Антиповича, «Кагарлик» (2014) Олега Шинкаренка та ін.

 Мистецькі паралелі

Антиутопія в живописі: [https://yandex.ua/images/search?p=8&text=антиутопия%20в%20живописи%20картинки&lr=143](https://yandex.ua/images/search?p=8&text=%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&lr=143)

[https://www.google.com.ua/search?ie=UTF-8&hl=ru&q=антиутопия%20в%20живописи%2](https://www.google.com.ua/search?ie=UTF-8&hl=ru&q=%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8%252)

Антиутопія в кінематографі:

[https://www.google.com.ua/search?hl=ru&q=антиутопия+фильмы&sa=X&ved=2ahUKEwinsquumOnfAhVKThoKHW1iAaIQ1QIoAXoECAQQAg&biw=1366&bih=627](https://www.google.com.ua/search?hl=ru&q=%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F+%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%8B&sa=X&ved=2ahUKEwinsquumOnfAhVKThoKHW1iAaIQ1QIoAXoECAQQAg&biw=1366&bih=627)

\*Письменник із світовим іменем, про якого написана величезна кількість літературознавчих праць, чиї книги перекладені всіма мовами, екранізовані, як це не дивно, тривалий час залишався невідомим. Звичайно, англійська літературна спільнота добре знала Еріка Блера, котрий працював під псевдонімом Джордж Оруелл. Але масовому читачу його ім᾿я було не відоме. Справа в тому, що Оруелл просив своїх друзів і колег не писати нічого про людину по імені Ерік Блер. Пояснював своє бажання просто: створювати легенди немає сенсу, а правда вийде досить непривабливою, бо життя Блера – це ланцюг суцільних компромісів і невдач. Лише професор Кріг зважився створити академічну біографію письменника, що побачила світ наприкінці 80-х років ХХ століття.

**ІІ. Домашня робота:** вивчити поняття утопії, антиутопії, ознаки антиутопії як жанру. Прочитати скорочено ( але текст) роман «1984» Джорджа Орвелла.